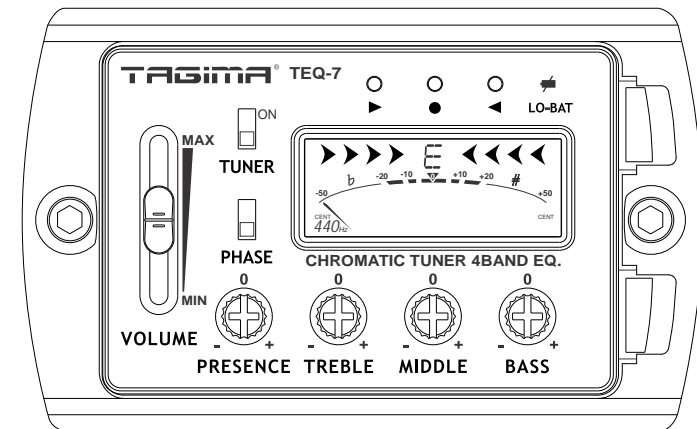


TAGIMA®

MANUAL DE INSTRUÇÕES



TEQ-7

Afinador cromático digital / Equalizador de 4 Bandas
Linha TAGIMA Acoustic

I - INTRODUÇÃO

Parabéns e obrigado por escolher os violões TAGIMA. Por favor, leia com atenção as instruções contidas neste manual para que possa aproveitar todos os recursos de seu novo violão TAGIMA. Guarde este manual para referência ou futuras consultas.

IMPORTANTE:

Leia e siga todas as instruções de operação e uso contidas neste manual. Não use produtos químicos abrasivos, líquidos ou aerossol para limpeza. Use um pano macio e seco para esta atividade. Evite contato com água/líquidos em geral, ambientes úmidos, com poeira, exposição ao sol ou outras fontes geradoras de calor, pois os mesmos podem causar danos ao afinador/igualizador de 4 bandas do seu violão TAGIMA. Evite quedas, batidas e danos em geral. Não tente reparar o produto. Consulte sempre os técnicos/serviços autorizados da TAGIMA, evitando assim a perda da garantia. Produto sujeito a alterações de especificação sem aviso prévio do fornecedor.

II - TROCANDO A BATERIA DE ALIMENTAÇÃO

Quando a luz indicadora de bateria fraca “LO-BAT” acender, é necessário a sua substituição assim que possível. A bateria fornecida pode ter a sua vida útil limitada, pois sua principal função é permitir o teste do instrumento.

1. Pressione as travas laterais do afinador/igualizador de 4 bandas (posição 13 do painel do afinador / equalizador) e remova-o com cuidado.
2. Remova com cuidado a bateria localizada no compartimento na parte inferior do afinador/igualizador de 4 bandas.
3. Insira uma nova bateria alcalina de 9 V (volts) no conector. Certifique-se que os pólos “+” e “-” estejam orientados corretamente durante a instalação da nova bateria. Vide selo com marcação do pólo “+” localizada no compartimento.
4. Reposicione a bateria no compartimento do afinador/igualizador de 4 bandas e reposicione o afinador/igualizador de 4 bandas até ouvir o “clique” da trava de fixação.

Obs.: se não for utilizar o violão por um longo período de tempo, retire a bateria do afinador/igualizador de 4 bandas TEQ-7

III - COMO USAR O AFINADOR

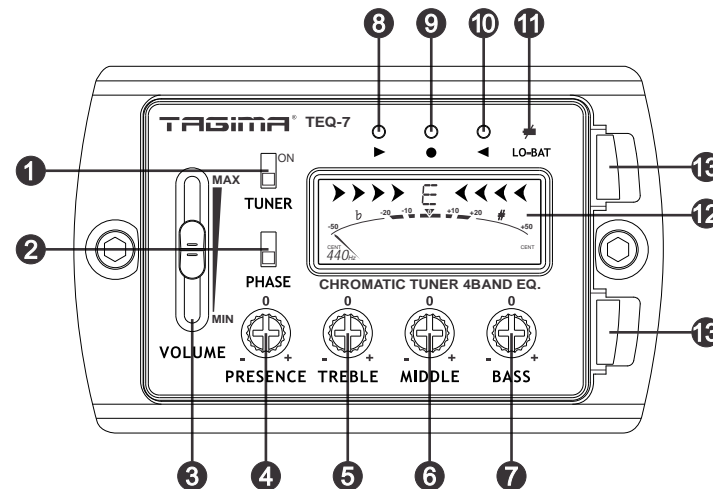
Não há a necessidade de conectar o violão a um amplificador/sistema de som para afiná-lo, pois o violão já está conectado ao captador, o qual é conectado ao afinador/igualizador de 4 bandas TEQ-7.

1. Deslize o botão da posição 1 do painel do afinador/igualizador em direção a “ON” para ligar o afinador. *Importante:* Após usar o afinador não se esqueça de desligá-lo. Caso contrário, a carga da bateria será consumida desnecessariamente.
2. Toque a corda do violão a ser afinada. No display digital, posição 12 do painel, irá aparecer o nome da nota referente a corda que está sendo afinada. *Obs.:* por se tratar de um afinador cromático é possível afinar as cordas em intervalos de meio tom (semitom). Os leds de indicação de afinação (vide posição 8,9 e 10 do painel do afinador, seção IV) mostram o quanto a nota (corda do violão) está longe ou próxima da afinação correta.
3. Afine a corda do violão até que o led verde central acenda (vide posição 9 do painel do afinador, seção IV). Se o led vermelho “?” acender, posição 8 do painel, “suba” a afinação (apertar a tarraxa) até o led verde central, posição 9 do painel, acender. Se o led vermelho “?” acender, posição 10 do painel, “desça” a afinação (soltar a tarraxa) até o led verde central, posição 9 do painel, acender.

Obs. 1: A frequência de referência do afinador é de 400 Hz (central do piano). Este modelo de afinador não permite o ajuste para outra frequência;

Obs. 2: Cordas novas levam algum tempo para acomodar (tensão) e é normal ter que repassar a afinação várias vezes, não caracterizando mal funcionamento do afinador. O mesmo ocorre quando o violão é exposto a variações de temperatura e umidade.

IV - PAINEL DO AFINADOR/EQUALIZADOR DE 4 BANDAS TEQ 7



- 1 - TUNER - Botão liga/desliga do afinador.
- 2 - PHASE - Inverte a fase para anular efeito de “feedback” (microfonia) do violão.
- 3 - VOLUME - Controle de ganho de volume.
- 4 - PRESENCE - Controle de ganho de presença.
- 5 - TREBLE - Controle de ganho na frequência aguda.
- 6 - MIDDLE - Controle de ganho na frequência média.
- 7 - BASS - Controle de ganho na frequência grave.
- 8 - ► - Led (vermelho) indicador de afinação abaixo da desejada.
- 9 - ● - Led (verde) indicador de afinação desejada.
- 10 - ◀ - Led (vermelho) indicador de afinação acima da desejada.
- 11 - LO-BAT - Led (vermelho) indicador de bateria fraca.
- 12 - PAINEL DE LCD - Visor de funções.
- 13 - Travas do afinador/igualizador de 4 bandas.

V - USO DO EQUALIZADOR DE 4 BANDAS DO VIOLÃO

Antes de plugar o cabo no violão, certifique-se que o botão “VOLUME” esteja na posição “MIN.”

1. Quando um cabo é inserido na entrada no pino na lateral do violão, o indicador vermelho “LO-BAT” acende brevemente indicando que o equalizador está ligado. Quando usar o equalizador de 4 bandas e o indicador vermelho “LO-BAT” permanecer aceso, a bateria terá que ser substituída assim que possível. Vide o item “TROCANDO A BATERIA DE ALIMENTAÇÃO” neste manual.
2. Deslize o botão “VOLUME” até obter o volume desejado.
3. Ajuste a equalização desejada através dos controles localizados no painel de controle do equalizador. (BASS = Graves, MIDDLE = Médios, TREBLE = Agudos, PRESENCE = Presença).
4. Girando o controle no sentido do sinal “+” há incremento da frequência selecionada. Girando o controle no sentido do sinal “-” há corte da frequência selecionada. Evite deixar o cabo conectado no violão quando o mesmo não estiver em uso, evitando assim esgotar a carga da bateria.