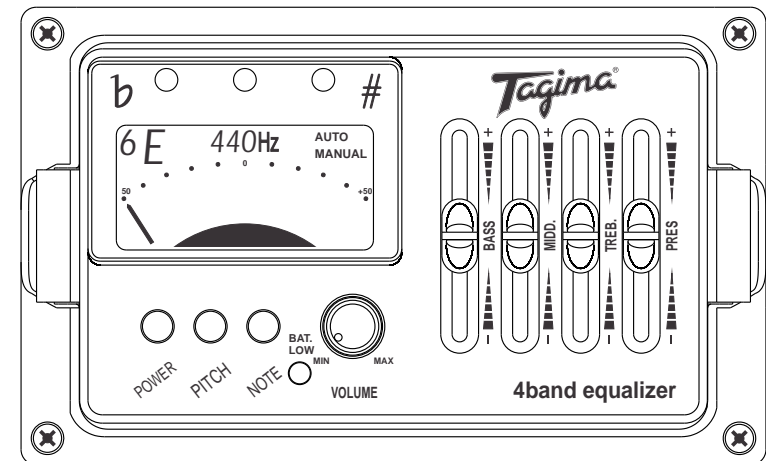


# Tagima®

## MANUAL DE INSTRUÇÕES



Afinador digital / Equalizador de 4 Bandas  
Linha TAGIMA Acoustic

**Tagima®**  
www.tagima.com.br

**ANTES DE USAR  
LEIA O MANUAL DE INSTRUÇÕES**  
Versão 1.1 - Maio/2010

## I - INTRODUÇÃO

Parabéns e obrigado por escolher os violões TAGIMA. Por favor, leia com atenção as instruções contidas neste manual para que possa aproveitar todos os recursos de seu novo violão TAGIMA. Guarde este manual para referência ou futuras consultas.

### IMPORTANTE:

Leia e siga todas as instruções de operação e uso contidas neste manual. Não use produtos químicos abrasivos, líquidos ou aerossol para limpeza. Use um pano macio e seco para esta atividade. Evite contato com água/líquidos em geral, ambientes úmidos, com poeira, exposição ao sol ou outras fontes geradoras de calor, pois os mesmos podem causar danos ao afinador/igualizador de 4 bandas do seu violão TAGIMA. Evite quedas, batidas e danos em geral. Não tente reparar o produto. Consulte sempre os técnicos/serviços autorizados da TAGIMA, evitando assim a perda da garantia. Produto sujeito a alterações de especificação sem aviso prévio do fornecedor.

## II - TROCANDO A BATERIA DE ALIMENTAÇÃO

Quando a luz indicadora de bateria fraca "BAT.LOW" acender, é necessário a sua substituição assim que possível. A bateria fornecida pode ter a sua vida útil limitada, pois sua principal função é permitir o teste do instrumento.

1. Pressione as travas laterais do afinador/igualizador de 4 bandas e remova-o com cuidado, pois há um cabo de conexão do equipamento com o sistema de captação.
2. Remova com cuidado a bateria localizada no compartimento na parte posterior do afinador/igualizador de 4 bandas.
3. Insira uma nova bateria alcalina de 9 V (volts). Certifique-se que os pólos "+" e "-" estejam orientados corretamente durante a instalação da nova bateria. Vide selo com marcação do pólo "+" localizada no compartimento.
4. Reposicione o afinador/igualizador de 4 bandas de volta no compartimento até ouvir o "clique" das travas de fixação.

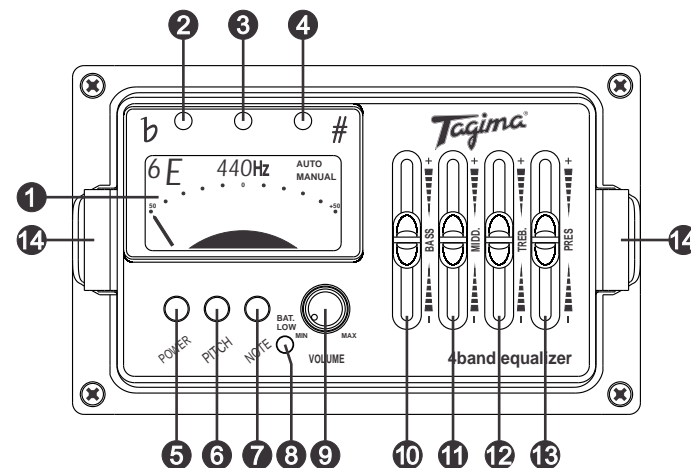
Obs: se não for utilizar o violão por um longo período de tempo, retire a bateria do afinador/igualizador de 4 bandas.

## III - COMO USAR O AFINADOR

Não há necessidade de conectar o violão a um amplificador/sistema de som para afiná-lo, pois o mesmo já está conectado ao captador do violão.

1. Aperte o botão "POWER" para ligar o afinador.  
A frequência de referência do afinador "440 Hz" (central do piano), aparece no visor (centro parte superior), bem como o indicador automático de afinação "AUTO" (canto direito superior).  
Para mudar a frequência de referência do afinador, pressione o botão "PITCH" uma ou mais vezes até que a frequência de referência desejada apareça no visor (433 Hz a 447 Hz). Toda vez que o afinador for ligado/desligado a frequência padrão (440 Hz) é selecionada.
2. Toda vez que o afinador é ligado, o modo "AUTO" de afinação é acionado (padrão).  
Neste modo, o número da corda e o nome da nota são mostrados automaticamente (canto esquerdo superior). Após a troca das cordas do violão, é mais conveniente usar o modo "MANUAL" do afinador, pressionando o botão "NOTE" e assim selecionar o número e o nome da corda a ser afinada (7B - 6E - 5A - 4D - 3G - 2B - 1E). 7B é usado nos violões de 7 cordas.  
Para retornar ao modo "AUTO" pressione o botão "NOTE" sucessivas vezes até a palavra "AUTO" aparecer no visor ou desligue e ligue novamente o afinador (botão "POWER").
3. Toque a corda do violão a ser afinada. O número e o nome da corda aparecem no canto esquerdo superior do visor. O ponteiro digital e as luzes de guia da afinação mostram o quanto a nota está longe da afinação correta.
4. Afine o instrumento até a luz verde acender no centro do painel do afinador e o ponteiro digital esteja na posição central "0" (zero), assim a corda estará afinada. Se o indicador vermelho "b" acender, "suba" a afinação até a luz verde central acender. Se o indicador vermelho "#" acender, "desça" a afinação até a luz verde central acender. Cordas novas levam algum tempo para acomodar (tensão) e é normal ter que repassar a afinação várias vezes, não caracterizando mal funcionamento do afinador.

## IV - PAINEL DO AFINADOR/EQUALIZADOR DE 4 BANDAS



- 1 - PAINEL DE LCD - Visor de funções.
- 2 - b - Led (vermelho) indicador de afinação abaixo da desejada.
- 3 - 0 - Led (verde) indicador de afinação desejada.
- 4 - # - Led (vermelho) indicador de afinação acima da desejada.
- 5 - POWER - Botão liga/desliga do afinador.
- 6 - PITCH - Botão de escolha da frequência de referência do afinador.
- 7 - NOTE - Botão de escolha notas musicais ou cordas do afinador.
- 8 - BAT. LOW - Led (vermelho) indicador de bateria fraca.
- 9 - VOLUME - Controle de ganho de volume.
- 10 - BASS - Controle de ganho na frequência grave.
- 11 - MIDD. - Controle de ganho na frequência média.
- 12 - TREB. - Controle de ganho na frequência aguda.
- 13 - PRES. - Controle de ganho de presença.
- 14 - Travas do afinador/igualizador de 4 bandas.

## V - FUNÇÃO AUTO DESLIGAMENTO DO AFINADOR

Após aproximadamente 10 minutos sem uso, o afinador desliga automaticamente com a finalidade de preservar a bateria. Aperte o botão "POWER" para ligá-lo novamente.

## VI - USO DO EQUALIZADOR DE 4 BANDAS DO VIOLÃO

Antes de plugar o cabo no violão, certifique-se que o botão "VOLUME" esteja na posição "MIN."

1. Quando um cabo é inserido na entrada no pino na lateral do violão, o indicador vermelho "BAT. LOW" acende brevemente indicando que o equalizador está ligado. Quando usar o equalizador de 4 bandas e o indicador vermelho "BAT.LOW" permanecer aceso, a bateria terá que ser substituída assim que possível. Vide o item "TROCANDO A BATERIA DE ALIMENTAÇÃO" neste manual.
2. Gire o botão "VOLUME" até obter o volume desejado.
3. Ajuste a equalização desejada através dos controles deslizantes localizados no painel de controle do equalizador. (BASS = Graves, MIDD. = Médios, TREB. = Agudos, PRES. = Presença).
4. Deslizando o controle no sentido do sinal "+" há incremento da frequência selecionada. Deslizando o controle no sentido do sinal "-" há corte da frequência selecionada.

Evite deixar o cabo conectado no violão quando o mesmo não estiver em uso, evitando assim esgotar a carga da bateria.